
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394156 3



TRÈS BELLES

ESTAMPES

DU XVIIIe SIÈCLE

IMPRIMÉES EN COULEURS

Appartenant à M. le Vicomte de L. V...

Produit de la Vente

Frs 202,000, "

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront **17 fr. 50 pour cent** en sus des enchères.

AVIS A MM. LES AMATEURS

Les estampes encadrées seront enlevées de leurs cadres et pourront être examinées le matin du jour de la vente, de 10 heures à midi.

Paris. — Imp. Georges Petit. — 2158-23.

CATALOGUE

DE

QUATORZE TRÈS BELLES

ESTAMPES

DU XVIIIe SIÈCLE

IMPRIMÉES EN COULEURS

par ou d'après

P. L. Debucourt, F. Janinet, N. Lawreince, G. Morland
N. Taunay, Descourtis

Appartenant à M. le Vicomte de L. V...

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU, A PARIS

GALERIE GEORGES PETIT, 8, rue de Sèze

Le Vendredi 18 Mai 1923

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me F. LAIR-DUBREUIL
6, rue Favart, 6

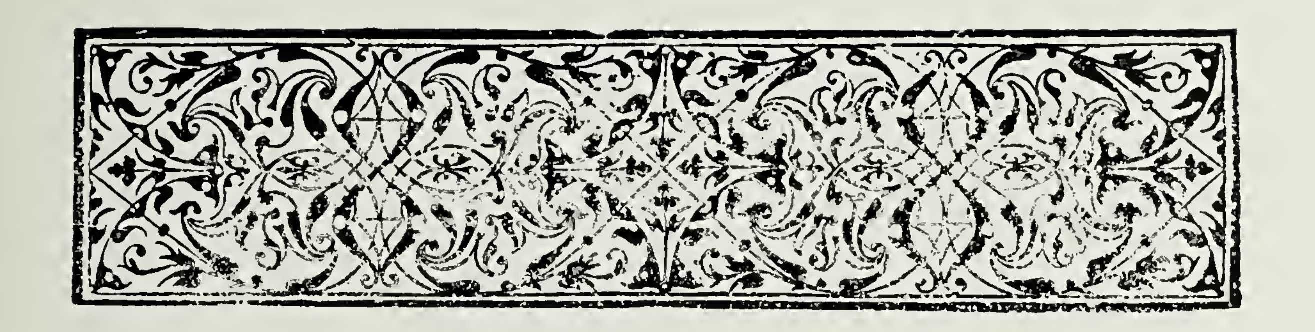
EXPERTS

M. MARIUS PAULME
10, rue Chauchat, 10

M. GEORGES B.-LASQUIN
11, rue Grange-Batelière, 11

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Mercredi 16 Mai 1923, de 2 heures à 6 heures.*
PUBLIQUE : *Le Jeudi 17 Mai 1923, de 2 heures à 6 heures.*



DÉSIGNATION

DEBUCOURT

(LOUIS-PHILIBERT)

DEUX PENDANTS

A — *Le Menuet de la Mariée.*
La Noce au château.

Fs 20 100
Schoeller

Superbes épreuves imprimées en couleurs, la première avec trois points à la suite du nom de l'artiste. Petite marge.

Maurice Fenaille, *Œuvre de Debucourt,* nos 8 à 21.



B



B

JANINET
(FRANÇOIS)

DEUX PENDANTS

B — *L'Amour.*
La Folie.

19,200
Schoeller

D'après H. Fragonard.

Superbes épreuves imprimées en couleurs de deux des plus charmantes estampes du XVIIIe siècle. Elles portent toutes deux l'adresse de l'auteur et de la Veuve Avaulez, premiers éditeurs de ces estampes. Sur l'une d'elles, se lit aussi, à la pointe, l'indication de l'imprimeur *Blin*. Très grandes marges. Rares en aussi belle condition.

Cadres dorés.



C





D

LAWREINCE

(D'après NICOLAS)

C — *La Comparaison.*

42000
Mme Rousseau-Girard

Par F. Janinet (1788).

Magnifique épreuve imprimée en couleurs, d'un tout premier état, non décrit par Em. Bocher, avant toutes lettres *et avant le nom de F. Janinet tracé à la pointe, dans l'estampe*, sous les pieds du fauteuil. Elle est d'une très grande fraîcheur et a une petite marge. De la plus grande rareté, *sinon unique.*

Emmanuel Bocher, *Œuvre gravé de N. Lawreince*, n° 14.

LAWREINCE

(D'après NICOLAS)

D — *L'Aveu difficile.*

14000
Schoeller

Par F. Janinet (1787).

Magnifique épreuve imprimée en couleurs, avant toutes lettres ; seulement le nom de Janinet et la date 1787 tracés à la pointe sous le trait carré, à droite.

Em. Bocher, n° 8.



E

LAWREINCE

(D'après NICOLAS)

E — *L'Indiscrétion.*

26,100
Schoeller

Par F. Janinet.

Magnifique épreuve imprimée en couleurs, du premier état décrit; avant toutes lettres, seulement, au-dessous du filet, à droite : *F. Janinet, sculp,* à la pointe sèche. Le pied de la femme qui est assise, ainsi que deux boucles de cheveux qui encadrent sa tête, ne sont pas encore dessinés. Ces détails ont été ajoutés sur la planche par le graveur et n'apparaissent que dans l'état suivant. Elle est d'une remarquable fraîcheur et possède sa marge entière non ébarbée. De toute rareté.

Em. Bocher, n° 30.

LAWREINCE

(D'après NICOLAS)

F — *S'Il m'aime, il viendra.*

4000

Schoeller

Par D. V...

De forme ovale.

Superbe épreuve d'une petite pièce excessivement rare, extraite du *Petit Conseil,* gravé par Janinet d'après Lawreince. Elle est en contre-partie de cette estampe et ovale en travers. La scène se passe dans une chambre, près d'une fenêtre ouverte La femme, qui écrit à sa table, tient d'une main un billet cacheté et le montre à sa femme de chambre. Elle est imprimée en bistre, avec traces de rose sur les chairs. Au-dessous de l'ovale, au pointillé, le monogramme du graveur D.V. Grande marge.

Encadrée.

Em. Bocher, n° 48.



G

A Visit [illegible] Boarding School



G

MORLAND

(D'après GEORGE)

DEUX PENDANTS

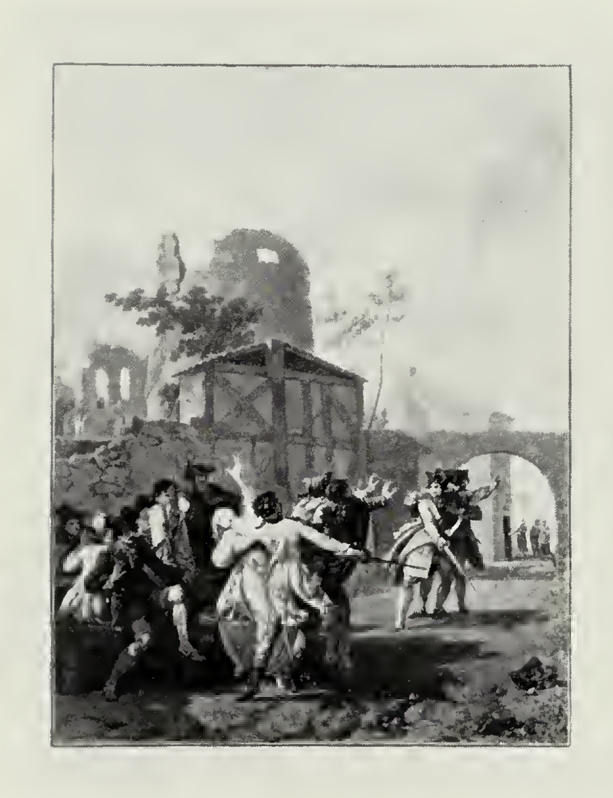
G — *A Visit to the child at nurse.* 21,600

A Visit to the Boarding school. Schoeller

Par William Ward.

Magnifiques épreuves imprimées en couleurs. Elles sont d'une fraîcheur remarquable, avec petite marge, et dans des cadres anciens Louis XVI, en bois sculpté doré à canaux. Rares à rencontrer dans cet état et dans cette condition.






H

TAUNAY

(D'après NICOLAS)

SUITE COMPLÈTE DE QUATRE PIÈCES

H — *Noce de village.*
Foire de village.
La Rixe.
Le Tambourin.

55000
Jacques Seligmann

Par F. DESCOURTIS.

Très précieuses et fort belles épreuves, imprimées en couleurs, de cette célèbre suite d'estampes. Toutes les quatre sont du *premier état, avant toutes lettres* et *avant les armes* sur les deux premières, les seules qui présentent cette particularité. Marge. Encadrées. Suite d'une *insigne rareté* dans cet état.

Succession du Marquis et de la Marquise de Lareinty-Tholozan, née de Sabran-Pontevès, vente du 19 décembre 1917, nos 11-14. 31,000 +



